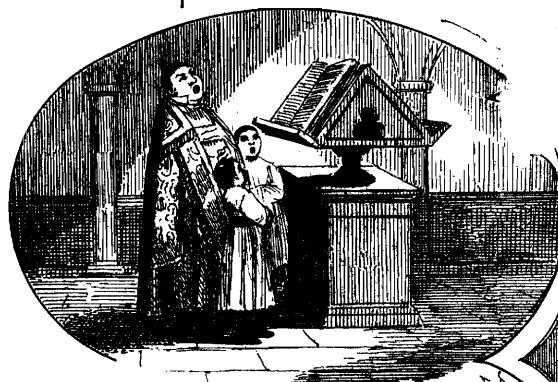




DEUX TRIOS

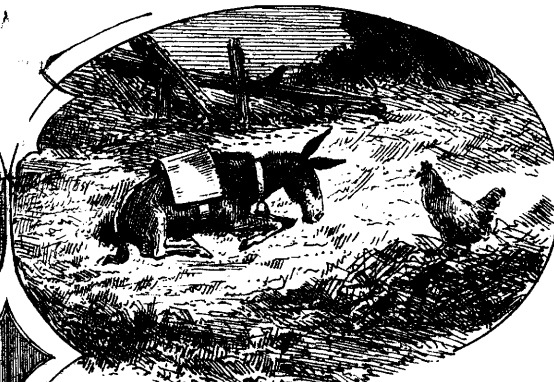
pour Hautbois, Clarinette et Basson



1^{er} TRIO

1. Marcietta.
2. Sicilienne.
3. Menuet.
4. Gavotte.

OP:30



2^{me} TRIO

1. Rêverie
2. La Fileuse au Rouet
3. Le Chantre de mon Village
4. La Poule, l'Ane et le Coucou

OP:31

PAR

CHARLES HUGUENIN

1^{er} TRIO. Parties séparées. Prix net: 2^f ..

..... Partition 1.50

..... Pour Piano seul 2.50

2^{me} TRIO. Parties séparées. Prix net: 2^f 50

..... Partition 2^f

..... Pour Piano seul 3^f

C. HUGUENIN, 36, Rue St Marc, Paris.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imp. Bigeard, Paris

I^{ER} TRIO2^e EDITION.

Pour HAUTOIS, CLARINETTE et BASSON

A mon Ami VIALLET

(STYLE ANCIEN)

CH. HUGUENIN

Op. 30.

N^o 1. — MARCIETTA

HAUTOIS.

Mouv^t de Marche. ♩ = 108

TRIO.



V.S.

Paris, C. HUGUENIN, Editeur, 36, rue St Marc.

f *p* *p* *mf* *p*

A Monsieur LONGY
N° 2. - SICILIENNE

CH. HUGUENIN
Op.30.

Allegretto, $\text{♩} = 60$

mf la 2^e fois *p* *f* *pp* *p* *mf*

A **B** **C** MAJEUR.

Rall.



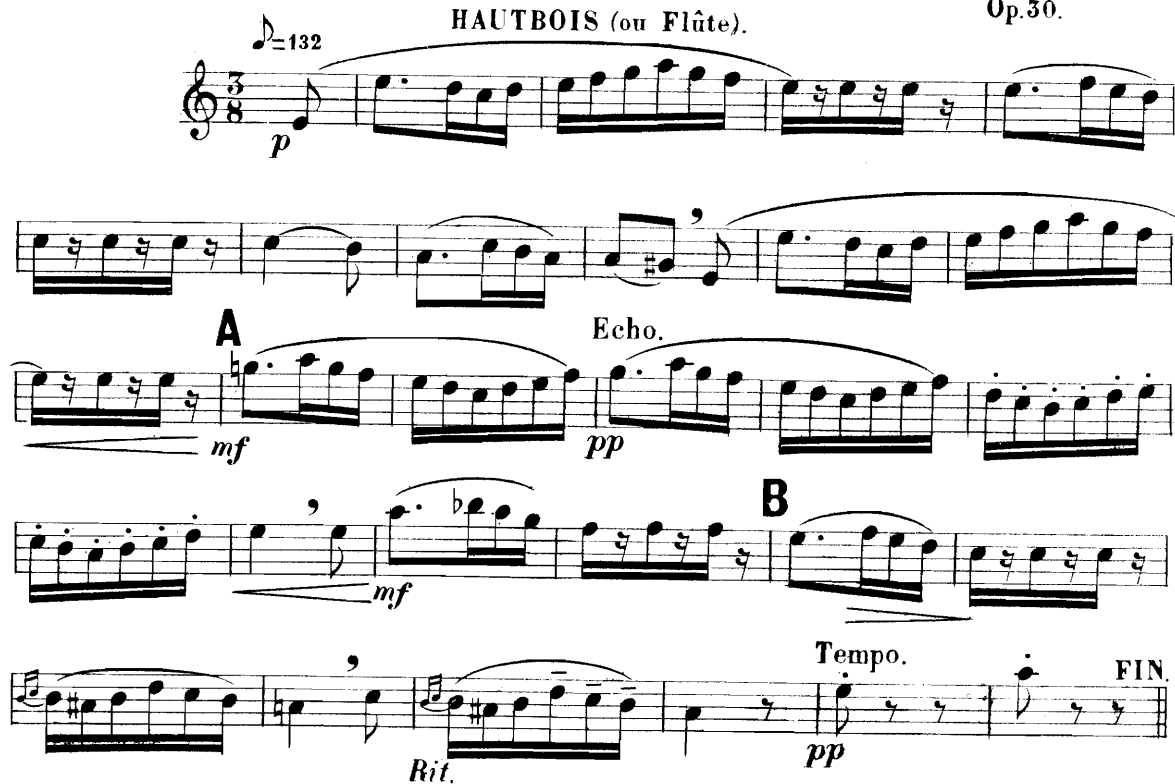
A Monsieur F. BROSSA

Nº 3. - MENUET

CH. HUGUENIN
Op. 30.

HAUTBOIS (ou Flûte).

$\text{♩} = 132$



Plus lent.



Ecouter le Basson.

Solo.

Cédez.



D A tempo.

Cédez.



N°4. — PETITE GAVOTTE

CH. HUGUENIN
Op. 30.

HAUTBOIS (ou Flûte).

Gai et mesuré. ♩ = 84



MUSIQUE INSTRUMENTALE

PAR

Charles HUGUENIN

PIANO SEUL

** Op. 27 Scènes champêtres.	
a <i>A l'Aurore.</i>	
b <i>Sous bois.</i>	
c <i>Cog et Poules.</i>	
d <i>Fête Villageoise.</i>	
Chaque numéro	2 »
* Op. 28. Chanson norvégienne.	1 25
Deux suites de pièces faciles	
Première suite	2 75
Op. 30 1 <i>Marcietta.</i>	
2 <i>Sicilienne.</i>	
3 <i>Minuetto.</i>	
4 <i>Petite Gavotte.</i>	
Deuxième suite	3 »
Op. 31 1 <i>Réverie.</i>	
2 <i>Le Chantre de mon village</i>	
3 <i>La Fileuse au Rouet.</i>	
4 <i>La Poule, l'Ane et le Coucou</i>	
Chaque numéro séparé	1 »
* Op. 43 Doux Babil , valse lente .	1 50
** Op. 48 Marche Religieuse . . .	2 »
** Op. 52 Marche et cortège de la	
Fée Mab	2 50
** Op. 25 Salut à Genève (marche)	2 »
** Sur les bords du Léman (maz) .	1 50

PIANO & VIOLON

* Op. 49 Première suite	
** 1 <i>Menuet en la</i>	1 70
* 2 <i>Chanson slave</i>	1 35
* 3 <i>Sicilienne</i>	1 70
** 4 <i>Sérénade</i>	2 »
Les 4 pièces réunies	4 »
** Op. 22 Réverie	1 50
** Op. 23 A Grand Mère , gavotte .	1 75
** Op. 29 Chanson polonaise . . .	2 »
** Op. 18 Menuet Louis XV	1 70
** Op. 38 La Saint-Jean , gavotte .	1 70
* Op. 56 Deuxième suite (facile).	
1 <i>Sarabande</i>	
2 <i>Minuetto.</i>	
3 <i>Berceuse.</i>	
4 <i>Chanson de route.</i>	
5 <i>Gavotte.</i>	
6 <i>Petite chanson.</i>	
Chaque numéro	1 25
Méditation , violon et orgue . . .	2 »
* Doux Babil , valse lente	1 75
6 Pièces par L. Léon	
Op. 45 <i>Villanelle</i>	1 65
Op. 46 <i>Air de Ballet.</i>	1 65
Op. 47 <i>Appassionata intermezzo.</i>	1 50
Op. 48 <i>Caprice espagnol.</i>	2 »
Op. 49 <i>Cantabile religioso.</i> . . .	1 65
Op. 50 <i>Valse lente.</i>	2 50

VIOLONCELLE & PIANO

* Op. 29 <i>Ballade</i> , chanson polonaise.	2 »
* Op. 46 <i>Romance</i>	2 »
* Op. 19 <i>Chanson slave</i>	1 35
* Op. 33 <i>Nocturne</i>	2 »

ALTO ET PIANO

* Op. 29 <i>Ballade</i> , chanson polonaise.	2 »
* Op. 19 <i>Chanson slave</i>	1 35
* Op. 46 <i>Romance</i>	2 »
* Op. 33 <i>Nocturne</i>	2 »

FLUTE ET PIANO

* Op. 44 Les Almées , air de ballet.	3 »
* Op. 33 Nocturne	2 »

HAUTBOIS ET PIANO

* Op. 39 La Nuit de Noël , prélude.	1 50
* Op. 70 Au bord de la Mer , rêv.	2 »
* Op. 33 Nocturne p ^r cor anglais	2 »
* Op. 46 Romance p ^r cor anglais .	2 »

COR ET PIANO

** Op. 46 3 Pièces.	
1 <i>Romance</i>	2 »
2 <i>Sérénade</i>	1 50
3 <i>En chevauchant</i>	2 50

DUOS

(Violon et violoncelle seuls)	
Op. 20 Fantasia	2 »
Op. 21 Gavotte et Musette . . .	1 75
Partition	1 »

TRIOS

2 Pièces pour violon, violoncelle	
(ou alto) et piano	3 »
Op. 71 <i>Barcarolle</i>	2 »
Op. 72 <i>Scherzo</i>	2 »
2 Trios pour hautbois (ou flûte),	
clarinette et basson	2 50
Op. 30 Premier trio (style ancien).	
1 <i>Marcietta.</i>	
2 <i>Sicilienne.</i>	
3 <i>Minuetto</i>	
4 <i>Petite Gavotte.</i>	
Partition	2 »
Op. 31 Deuxième trio (style ro-	
mantique)	3 »
1 <i>Réverie.</i>	
2 <i>La Fileuse au Rouet.</i>	
3 <i>Le Chantre de mon village</i>	
4 <i>La Poule, l'Ane et le Coucou</i>	
Partition	2 50
(Les mêmes pour piano seul.)	

QUINTETTES A VENTS

Op. 21 Gavotte et Musette . . .	2 »
Op. 69 Souvenir d'Auvergne ,	
Menuet bourrée	2 »

QUINTETTES A CORDES

Tous les morceaux marqués des signes	
* ou **. <i>Prix net.</i>	1 25
<i>Partie supplémentaire</i>	» 20

ORCHESTRES

Tous les morceaux marqués de deux	
signes **. <i>Prix net.</i>	2 »
<i>Partie supplémentaire.</i>	» 20
(Voir Catalogue spécial).	

C. HUGUENIN, Éditeur, 36, Rue Saint-Marc, Paris

Majoration temporaire 100 %